**Деловая игра для воспитателей**

**«Речевое развитие дошкольников»**

**Цель:** Повышение уровня профессиональной компетентности воспитателей МБДОУ «Д/с № 10» в вопросах организации образовательной деятельности по образовательной области «Речевое развитие».

**Ход игры:**

**Ведущий:** Предлагаю вашему вниманию деловую игру «Речевое развитие дошкольников», которая поможет закрепить полученный на Логопедической неделе материал, и, надеюсь, доставит вам положительные эмоции.

Для начала предлагаю разделиться на команды, придумать названия.

**Чтобы разделиться на команды, мы с вами поиграем в «Цепочку».**Двух первых участников я приглашу сама. Далее они выберут двух следующих участников команд. Затем выбранные участники приглашают третьих. И т.д.

Так же представляю вашему вниманию справедливое, но строгое жюри.

1. **Разминка.**

**Ведущий:** Итак, когда команды определились с названием, предлагаю начать игру.

Первое задание называется «Разминка». Ответьте, пожалуйста, на вопросы:

|  |  |
| --- | --- |
| **1 команда** | **2 команда** |
| 1. Какую работу проводит воспитатель с детьми: коррекционную или развивающую? Почему?
2. Что такое пассивный словарь у ребенка, и что такое активный словарь. Как они называются по-другому?
3. Чем отличается пересказ от рассказывания?
4. Что такое синонимы? (Пример)
5. Что такое омонимы? (Пример)
 | 1. Что включает в себя образовательная область «Речевое развитие»?
2. Что такое «фразовая речь»? Чем она отличается от связной речи?
3. Чем отличается творческое рассказывание от фактического?
4. Что такое антонимы? (Пример)
5. Что такое паронимы? (Пример)
 |

Ответы:

* Воспитатель проводит развивающую работу с детьми.
* Речевое развитие включает в себя владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
* Импрессивный – пассивный, экспрессивный – активный.
* Связная речь – это развернутое, законченное, композиционно и грамматически оформленное, смысловое и эмоциональное высказывание, состоящее из ряда логически связанных предложений. Фразовая речь – один из этапов развития связной речи.
* В пересказе своими словами передаётся содержание текста, а в рассказывании высказываются свои мысли по поводу произведения, сюжетной картинки.
* Творческие рассказы требуют от ребёнка умения видоизменять имеющийся у него опыт, создавать из этого материала новые для рассказчика образы и ситуации. От детей требуется умение выбрать отдельные факты, внести в них элементы фантазии и составить творческий рассказ
* Синонимы — слова, принадлежащие, как правило, к одной и той же части речи, различные по звучанию и написанию, но имеющие похожее лексическое значение. (кавалерия  — конница, смелый — храбрый, идти — шагать.)
* Антонимы — это слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением.
* Омонимы - это слова, которые совпадают между собой как в звучании, так и написании, но имеют различное значение. (Кисть руки, кисть винограда, кисть, которой рисуют).
* Паронимы — это слова, сходные по звучанию и морфемному составу, но различающиеся лексическим значением. (опечатать и отпечатать, поглотить и проглотить, описки и отписки, зрительский и зрительный)
1. **«Покажи упражнение»**

**Ведущий:** Безукрепления мышц речевого аппарата научиться чистой и красивой речи крайне сложно, поэтому предлагаю вам продемонстрировать свои умения. Покажите правильность выполнения данного упражнения и объясните, для какого звука оно используется?

|  |  |
| --- | --- |
| **1 команда** | **2 команда** |
| * **«Фокус»,**
* **«Накажем непослушный язычок»,**
 | * **«Барабанщики»,**
* **«Вкусное варенье»**
 |

1. **«Составь предложение»**

**Ведущий:** Ну а сейчас поработаем над фразовой речью. Попробуем составить небольшие предложения, но, поскольку, вы, в отличие от ваших воспитанников, имеете определенный жизненный опыт, задание будет слегка усложнено. Выберите любую букву и составьте предложение, где каждое слово начинается с данной буквы. Тема предложения выбирается командой самостоятельно.

1. **«Инсценировка»**

**Ведущий:** Сказка является мощным средством для речевого, познавательного художественно-эстетического развития ребенка. Сказка помогает детям понять, что такое добро и зло, смелость и трусость, милосердие и жестокость, упорство и малодушие. Дети легко узнают сказки по персонажам, отрывкам, иллюстрациям. Вам будет задание сложнее. Одной команде надо показать инсценировку какой-нибудь сказки при помощи невербальных средств общения (жестов, пантомимики, мимики); другой надо отгадать ее название. Потом команды меняются местами.

Такие задания развивают у детей творчество, воображение. Дети становятся более свободными, раскрепощенными.

1. **«Аграмматизмы»**

**Ведущий:** Перед вами несколько фраз. Некоторые фразы имеют грамматические и лексические ошибки, некоторые верны. Ваша задача, найти ошибки и обосновать их.

|  |  |
| --- | --- |
| **1 команда** | **2 команда** |
| - У меня новая пара носок. (носков)- Я пылесосю ковер. (буду пылесосить)- Я купила новую пару сапог.- Я купила 10 килограмм помидор. (килограммов, помидоров)- Я часто езжу в гости к родителям.- Давайте лягем и отдохнем. (ляжем) | - Я обязательно победю в соревнованиях. (буду побеждать, одержу победу)- У меня порвалась пара чулков. (чулок)- У меня звонит телефон, мне позвонит слон.- Я нахожусь в длительном отпуску. (отпуске)- Мы очень скучаем по вас!- Садитеся, я вам уступаю место. (Садитесь) |

1. **«Пословицы и поговорки»**

**Ведущий:** В речевом развитии детей большое место отводится пословицам и поговоркам. Пословицы и поговорки обладают широкими возможностями развития осознанного отношения ребенка к смысловой стороне слова. Понимание и использование пословиц и поговорок предполагает овладение переносным значением слов, понимание возможности их приложения к различным ситуациям. Именно в пословицах и поговорках заложен огромный нравственный и эстетический потенциал. Они не велики по объему, но емкие по смыслу. Используя в своей речи пословицы и поговорки, дети учатся ясно и красноречиво выражать свои мысли и чувства.

Ведущий предлагает представителям команд выбрать карточки с заданиями:

|  |  |
| --- | --- |
| **Карточка № 1****Подберите к поговорке сказку, которая подходит ей по смыслу**1.Не в золоте счастье. (Курочка Ряба)2.Чьи хоромы, того и хлеб. (Три медведя)3.Не верь речам, где меду слишком, не будь самоуверен слишком. (Колобок)**«Переведите» пословицы на русский язык.**1.Сын леопарда – тоже леопард (Африка) – *Яблоко от яблони недалеко падает*2.Верблюда под мостом не спрячешь (Афганистан) – *Шила в мешке не утаишь*3.Бойся тихой реки, а не шумной (Греция) – *В тихом омуте черти водятся* | **Карточка № 2****Подберите к поговорке сказку, которая подходит ей по смыслу**1.Вместе вдвое, дело любое, спорится друзья. (Репка)2.В тесноте, да не в обиде. (Рукавичка)3.Захотел побыть волк в овечьей шкуре, да не вышло. (Волк и семеро козлят)**«Переведите» пословицы на русский язык.**1.Молчаливый рот – золотой рот (Германия) – *Слово серебро – молчанье золото*2.Тот не заблудится, кто спрашивает (Ирландия) – *Язык до Киева доведет*3.Ошпаренный петух и от дождя убегает (Франция) – *Обжегшийся на молоке, дует на воду* |

1. **«Творческий»**

**Ведущий:** Нам приходится всегда быть в творческом поиске. И я вам предлагаю сейчас проявить свою фантазию, воображение.

Раздаются  листочки с началом  стихотворения. Вы должны продолжить в положительном ключе, смысле.

|  |  |
| --- | --- |
| **1 команда** | **2 команда** |
| - Утром встала я не с той ноги,Не могу накрасить даже глаз …- ФГОС я знаю «на зубок»,  К детям всем имею я подход… | - Расшалились мои детки,Не могу я их организовать… - Как родителей увлечь,Польза, чтоб от них была? … |

1. **Подведение итогов.**

Ведущий: На этой позитивной ноте мы с вами заканчиваем игру и просим членов жюри подвести итоги, а пока жюри совещается, я предлагаю командам сказать несколько теплых слов соперникам, можно начать их словами «Больше всего мне сегодня в вашей работе понравилось…», либо придумать свои теплые слова.

Далее жюри озвучивает свои результаты, команды дарят друг другу аплодисменты.

Учитель-логопед МБДОУ «Д/с №10»

А.Ю. Квашнина

2014 г.