**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

***«Детский сад общеразвивающего вида № 34 с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно – речевому развитию детей»***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название проведенных мероприятий** | **Целевая аудитория** | **Кол-во участников** | **Что удалось (опишите главные результаты мероприятия)** | **Трудности проблемы** | **Отметка о наличии приложений** |
| 1. | Открытое подгрупповое занятие учителя-логопеда  «Дифференциация звуков С - Ш.  Коррекция лексико-грамматической стороны речи  по лексической теме «Посуда». | Молодые воспитатели, педагог-психолог, старший воспитатель. | 10 человек | Воспитатели увидели на практике, что правильное физиологическое дыхание, артикуляционная гимнастика и фонематический слух помогают ребенку овладеть правильным звукопроизношением.  Посмотрели и поучаствовали в играх на развитие речевого дыхания, силы голоса и др. | Не воспитатели применяют на практике полученные знания. | Приложение 1 (Конспект открытого занятия учителя– логопеда).  Приложение 2. (Теоретический материал по формированию звуковой культуры речи. Игры и методические разработки по развитию звуковой культуры у дошкольников).  Приложение 3 фотоотчет |
|  | Подготовлены брошюры для воспитателей по развитию звуковой культуры речи с играми. (Развитие дыхания, артикуляции, фонематического слуха – для младшего возраста; развитие силы голоса, интонации, темпа, ритма – для старшего возраста). |  |  |  |  |  |

**Самоанализ.**

1. Использовала: артикуляционную гимнастику с сопровождение движением кистей рук (биоэнергопластика); новое упражнение на дыхание «Буря в стакане воды».
2. Удалось подобранными играми и упражнениями на протяжении всего занятия удерживать мотивацию детей к деятельности по теме «Посуда».
3. Продолжать повышение профессиональной компетентности воспитателей, пропаганду логопедических знаний через городскую логопедическую неделю.

Учитель- логопед: С.А.Некрашевич

20.11.2017 год

**Дифференциация звуков С - Ш.** *ПРИЛОЖЕНИЕ 1*

**Коррекция лексико-грамматической стороны речи**

**по лексической теме «Посуда» (старший возраст)**

**Цель**: обучение дифференциации звуков С-Ш в словах, фразах, предложениях по теме «Посуда».

***Образовательные задачи.***

развивать фонематический слух, навыки звукового, слогового, языкового анализа и синтеза;

• способствовать: правильному употреблению в речи падежных форм имени существительного, согласованию имени прилагательного с именем существительным;

развитие грамматического строя речи, связной речи.

актуализировать представления детей о посуде, её разнообразии, назначении, деталях;

• стимулировать речевую активность детей с нарушениями речи.

**Оборудование:**

*Демонстрационное:* кукла, собака, мяч, *к*артинки с заданиями для игры: «Что куда?», «Начинающий художник»; схема составления предложения, схема звуков С-Ш,

*Раздаточный материал:* эмблемы с изображением посуды; зеркала по количеству детей; стаканы с водой, трубочки для коктейля; картинки посуды со звуками С, Ш, 3 сундука и З шкафа (с обозначением количества слогов, места звука в слове); зашумленные картинки посуды (для штриховки), простые карандаши.

**Ход занятия**

- Сегодня у нас на занятии гости, давайте поздороваемся. (Дети здороваются).

- Посмотрите, кто у нас сидит за столом? (кукла, собака)

- Давайте подберем девочке имя, оно должно начинаться со звука [с]?

- А собаке подберем имя, которое начинается со звука [ш].

1. - Соня и Шарик ждут гостей и просят нас помочь. Сейчас я буду называть, а вы будете выбирать посуду, в названии которой слышен звук [с] (стакан, кастрюля, сковорода), [ш] (чашка, кружка, ложка), и ставить ее на стол.

Соня и Шарик предлагают с ними поиграть, заодно научиться слышать и произносить звуки С, Ш.

2. Давай подготовим наш язычок к произнесению звуков – сделаем гимнастику для губ и язычка, сопровождая показом движений кистей рук:

|  |  |
| --- | --- |
| **ЛЯГУШКА** *выработать умение удерживать губы в улыбке в течении нескольких секунд.*  Превратили нас в лягушек –  Дотянулись мы до ушек.  Дотянулись, улыбнулись,  А затем домой вернулись.  IMG_5520IMG_5521 | **ЗАБОРЧИК***Выработать умение долго удерживать сомкнутые челюсти.*  Вышли утром мы во двор  И построили забор.  Зубки сомкнуты сейчас,  Получилось все у нас.  IMG_5526IMG_5527 |
| **ХОБОТОК***Выработать умение вытягиватьгубы вперед, удерживать в такомположении несколько секунд.*  Вытянул слоненок хобот,  Поиграть нам предложил.  Губы «хоботком» сложили,  Со слоненком подружились.  **IMG_5522IMG_5523** | **БЛИНЧИК***Выработать умение удерживать*  *язык вне рта широким и расслабленным.*  Язык блином ты положи  И под счет его держи:  1,2,3,4,5!  Язык надо расслаблять!  **IMG_5528IMG_5529** |
| **ЧАШЕЧКА***Выработать умение удерживать язык с загнутыми вверх передними и боковыми краями.*  Эту чашечку, дружок,  Сделал ловкий язычок.  Нужно нам как можно дольше  Подержать вот этот ковшик.  **IMG_5532IMG_5533** | **КОШКА СЕРДИТСЯ***Учить удерживать кончик языка за нижними зубами.*  Есть у нас в квартире кошка,  Любит пошипеть немножко.  Спинку выгнула дугой,  Сердится на нас с тобой.  **IMG_5536IMG_5537** |
| **КАЧЕЛИ** *учить выполнять точные и*  *ритмичные движения языком.*  На качелях мы качались,  Высоко вверх поднимались,  Вверх – вниз, вверх – вниз,  Очень крепко ты держись.  **IMG_5548** | **ЧАСИКИ***Выработать умение чередовать точные движения языка.*  Словно стрелочки часов,  Двигаем мы язычком.  Наши часики спешат,  Язычку помочь хотят.  **IMG_5549** |

**- скажи, а какая бывает посуда?**

- Верно, чайная, столовая, кухонная. Из столовую посуду (тарелки, ложки, вилки – ставят на стол), в кухонной посуде готовят (кастрюля, сковорода), а из чайной - пьют чай чашки, сахарница, блюдца, чайные ложки).

**3. Игра «Из чего что?»**

Если чай с лимоном, значит он -лимонный.Анфиса варит суп с фасолью, будет ...

Мама варит суп из риса, будет *рисовый суп.*Софья готовит салат с сыром, будет ...

Соня выжимает сок из ананаса, будет ... Саня выжимает сок из абрикосов, будет ...

Тарас делает полку для посуды, будет ... Лариса готовит торт с кокосом, будет ...

**4. Упражнение на развитие сильного выдоха:**

- Соня с Шариком хотят нас угостить чаем, только чай очень горячий, можно на него немного подуть и остудить его.

Игра «Остуди*чай не расплескав воду». ( Пластмассовые стаканчики на половину наполненные водой и соломинки для коктейля)*

Упражнение проводится 3-5 раз. Следим, чтобы дети не поднимали плечи и не надували щеки.

**Характеристика и артикуляция звуков С-Ш.КАРТ 1**

- Какой звук издает насос, когда накачивает шарик? (сссссссс)

- Как сдувается воздушный шар? (шшшшшш)

**Давайте сравним, что делают** наши зубки, губки, язычок, голосовые складки, когда мы произносим звуки С, Ш?

1. С – **губы** улыбаются, зубки заборчиком – чуть приоткрыты. Ш? –

2. С - **Язык** внизу, за нижними зубами, в виде горочки. Посередине желобок. Ш – …

3. С – **воздушная струя** узкая и холодная (струя на ладонь), Ш – воздушная струя теплая.

А теперь сравним, как работают голосовые складки, которые образуют наш голос.

Приложите свою ладошку к горлышку и послушайте, звенит ли голосок?

(С - **Голосок** не звенит, значит, этот звук – ГЛУХОЙ)

(Ш – **Голосок** тоже не звенит, значит звук тоже – ГЛУХОЙ)

**ВЫВОД: ТАК ЧЕМ ЖЕ ОТЛИЧАЮТСЯ ЭТИ ЗВУКИ?** Положением губ, языка.

**Давайте дадим характеристики нашим звукам.**

С – согласный (преграда во рту), глухой, твёрдый (есть мягкий брат).

Ш - согласный (преграда во рту), глухой , твёрдый.

**5. Игра «Куда что?» КАРТ 2**

Чай нальем в чашки, соус в -…(соусник), соль в -...(солонку), конфеты в - …(конфетницу)

Хлеб в – …(хлебницу), масло в - …(масленку), суп в -…(супницу), селедку в - …(селедочницу)

**6. А теперь мы будем различать наши звуки С и Ш на слух. Поиграем?**

- Я буду читать текст, если услышишь слово со звуком [с], присядьте, если со звуком [ш], хлопните в ладоши.

**Текст: С**оняи**Ш**ариком по**ш**ли в магазин купить продукты. Они купили много продуктов:анана**с**, апель**с**ин, карто**ш**ку, ри**с**, **с**векла, **ш**проты. **C**оня и **Ш**арик были рады, что **с**коро придут го**с**ти.

7. Недавно у нас в гостях побывал один начинающий художник. Как вы понимаете слова «начинающий художник»? **КАРТ 3**

**Начинающий** – это тот, кто только начинает чем-либо заниматься. Так и наш художник – только недавно начал рисовать. Так вот, побывал он в магазине посуды, и нарисовал витрину. Взгляните на рисунок.

**Игра «Нет чего?» Употребление слов в родительном падеже.**

(Узнай картинку по части контура (недорисованные картинки) - профилактика оптической дисграфии, коррекция зрительного восприятия.)

(У кастрюли нет крышки, у чайника нет – носика, у чашки нет – ручки, у самовара нет -ножек т. п.)

**8.**На праздниках на столах всегда **много разной посуды**. (С МЯЧОМ)  
**ИГРА “Один – много”**  (Образование существительных им. падежа множ. числа).

Самовар - …, чашка - …, кастрюля -…, тарелка - …, ложка - …, вилка - ….

**9.**А если мы возьмем кукольную посуду, **то увидим, что она маленькая.** (С МЯЧОМ)  
**ИГРА «Назови ласково»**

Ложка – ложечка чайник -… блюдце -… ковш -…

Вилка -.. тарелка -… стакан -… нож -…

**10. Игра «Что можно делать с посудой».** Обогащение словаря глаголов (передаем мяч по кругу)

В ней можно готовить, жарить, варить, ее можно мыть, протирать, сушить, убирать, полировать, ставить, и т. д.

**11. Упражнение «Скажи наоборот»** - Я назову слова, а вы,скажите наоборот (С МЯЧОМ).

Чистая -…(грязная) Мелкая - …(глубокая) белая -…(черная) далеко -… (близко)

Новый — …(старый) пустая -…(полная)холодный - …(горячий) высоко - … (низко)

- Сейчас мы будем **работать в парах.**У вас прикреплены картинки. Слова со звуком С – одна пара, со звуком Ш – вторая пара. Давайте разделимся*(картинки: стакан, сковорода, ковш, кувшин).*

**12.** - Посмотрите, какие схемы приготовили для нас Соня и Шарик.**КАРТ 4**

***Например:***

- Придумайте предложения по схеме. Назовите слова, в которых есть звук [с], слова в которых есть звук [ш].



Составим предложения, а вторая пара проверит правильно ли получилось. Не забываем обращать внимание на звуки С и Ш в словах и произносить их правильно. (Раздаются схемы предложений каждому ребенку).

**13. А сейчас немного поиграем глазками.**  Динамическая пауза с элементами зрительной гимнастики:

Все скорее отложии на чашку посмотри.

Глазки вправо, глазки влево.

Нарисуем круг умело.

Чашка близко, и вдали,

Ты внимательно смотри.

Быстро, быстро поморгаем

И занятие продолжаем. Сделали зрительную гимнастику, сняли напряжение с глаз.

Отдохнули твои глазки? Ножки и ручки.

**14. “Слово правильно назови и в сундук или шкаф положи”** (Формирование звукового и слогового анализа).

На наборном полотне 3 сундука, и 3 шкафа. На них обозначения:

У вас картинки. надо определить, где в словах находится звук С – в начале, середине или конце слова и положить в сундук с данным обозначением места звука в слове. С – *самовар, поднос, миска.*

Слова со звуком Ш. Надо определить, сколько в слове частей - одна, две или три части (слога) и поместить картинки в нужный шкаф. Ш - к*овш, чашка, шумовка.*

Чтобы определить, сколько частей (слогов) в слове – его надо отхлопать.

**15. Подведение итогов.** «Посуда в подарок» (наложенные картинки)

Ну как, научили вас сегодня чему-нибудь Соня и Шарик? Какая из игр на занятии тебе понравилась? Почему? Что вы сегодня узнали нового?

-Посмотрите у вас на столе картинки, сейчас мы Сони и Шарику сделаем подарок. Найдите посуду со звуком «С» и заштрихуйте ее вертикально.

*ПРИЛОЖЕНИЕ 2*

**Одним из 5 направлений ФГОС, в соответствии с которыми мы сейчас строим свою работу, является речевое развитие.**

Для успешного становления **речи ребенка 3-4 лет**, необходимо осуществлять работу по следующим направлениям:

* Развитие дыхания;
* Развитие артикуляции;
* Развитие фонематического слуха.

Если ребенок плохо говорит, то начинать работу по развитию **речи** следует прежде всего **с развития дыхания**. Для чего это нужно? Правильное *(физиологическое)* дыхание поможет ребенку научиться говорить спокойно, плавно, не торопясь. Некоторые упражнения для развития дыхания помогают также научить ребенка правильно произносить те или иные **звуки**. Если ребенок во время **речи надувает щеки**, то и речь его невнятна именно по этой причине. И прежде, чем начинать постановку, например, свистящих **звуков**, необходимо научить ребенка правильной выработке воздушной струи.

1. ***«Мыльные пузыри»***

Цель: развитие длительного, плавного и сильного выдоха, активизация мышц губ.

Один ребенок пускает мыльные пузыри, остальные дети дуют на них и не дают им упасть.

1. ***«Снег идет»***

Цель: формирования плавного длительного выдоха, активизация губных мышц.

Оборудование: кусочки ваты.

Ход игры: педагог раскладывает на столе кусочки ваты, напоминая детям про зиму.

- Представьте, что на улице зима, идет снег. Давайте подуем на снежинки.

Взрослый показывает как дуть на вату, дети повторяют *(можно играть с листьями, бабочками и т. д.)*

1. ***«Веселые шарики»***

Цель: развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: легкий пластмассовый шарик.

Ход игры: Прочертите на столе линию, возьмите шарик и положите его на середину стола *(на линию)*. Двое **детей** сидят за столом напротив друг друга, по разные стороны от шарика.

- Надо дуть на шарик так, чтобы он перекатился на противоположную сторону стола. А тебе нужно постараться, чтобы шарик не попал на твою часть стола. Дуть нужно сильнее, начали.

Побеждает тот, кто сумел сдуть шарик за линию, на противоположную сторону стола.

1. **Игра «Уложи куклу**

Цель игры: развить плавность голоса ребенк.

Оборудование: коляска и кукла.

**Ход**игры. Ребенок стоит рядом с коляской и держит на руках куклу. Взрос­лый объясняет малышу: «Кукла устала, плачет и хочет спать. Покачай ее немно­го. Но сначала посмотри, как это нужно делать». После этих слов взрослый берет куклу на руки и напевает: « А-а-а!». А уже затем эти действия выполняет ребенок.

1. **Игра «Протяни звук»**

Цель игры: помочь ребенку развить речевое дыхание.

**Ход** игры. В игру нужно играть, разбившись на пары. Дети становятся лицом друг к другу и по сигналу взрослого глубоко вдыхают и начинают тянуть опреде­ленный гласный звук (а, о, у, и, э). Выигрывает тот, кто дольше протянул звук, не делая дополнительного вдоха.

**Учите малыша делать быстрый глубокий вдох, а затем плавный длительный выдох.**

В этом вам помогут: свистульки, мыльные пузыри, вертушки, бумажные игрушки, одуванчики, перышко…

* Игрушка должна находиться на уровне губ ребенка, на расстоянии 10 – 15 см.
* Следите, чтобы при вдохе плечи не поднимались, надувался животик, а выдох был непрерывным.
* Чтобы избежать головокружений делайте не более 3 – 5 упражнений подряд.

**Необходимо развивать и укреплять мышцы артикуляц.ап. с помощью гимнастики для губ и язычка.**

Арт.гимн. способствует мышечному укреплению артикуляционного аппарата ребёнка, а также развитию ловкости, дифференцированности и силы движений этого органа. Результат:

- улучшение кровоснабжения, нервной проводимости и подвижности артикуляционных органов;

- укрепление мышечной системы щёк, губ и языка;

- навыки, позволяющие удерживать нужное артикуляционное положение;

- снижение напряжённости артикуляционных органов;

- постановка правильного произношения **звуков**.

При сложных нарушениях **звукопроизношения** арт.гимнаст. помогает быстрее справиться с речевыми дефектами и подготовит мышцы для регулярных занятий со специалистом.

Для достижения максимального эффекта арт.гимнаст. должна проводиться регулярно, иначе полученные навыки могут не закрепиться. Желательно дважды в день. В процессе упражнений необходимо контролировать качество их выполнения и не допускать утомления ребёнка. Комплекс арт.гимнаст. рекомендуется выполнять, стоя перед зеркалом, в котором малыш будет видеть не только себя, но и **взрослого человека**. Арт. движения выполняются в медленном темпе (двухлетний малыш удерживает язык в определенной позе 3-5 секунд, перед зеркалом, 3-4 раза, 2-3 раза в день.

**Важным условием развития речи является развитие фонематического слуха.**

Детям фонематический слух нужно развивать, поскольку с ним связаны овладение речью и грамотность письма впоследствии. Наибольший пик развития фонематического слуха приходится на **возраст 4-5 лет**.

Начинать слуховые тренировки нужно с развития способности различать и узнавать **звуки**, не относящиеся к **речи**. Можно послушать **звуки за окном**:

* что шумит? *(деревья)*
* что гудит? *(машина)*
* кто кричит? *(мальчик)* и т. д.Помогите малышу определить источник **звука**.
* **Игра "Громкие подсказки".** Взрослый прячет игрушку, которую ребенок должен найти, ориентируясь на силу ударов в барабан *(бубен, хлопки в ладоши и т. д.)*. Если малыш подходит близко к тому месту, где спрятана игрушка, - удары громкие, если он удаляется - тихие.

- дифференциация слов, близких по **звуковому составу**:

* **Игра "Правильно-неправильно".**

Педагог показывает ребенку картинку и громко, четко называет то, что на ней нарисовано, например: "Банан". Затем объясняет: "Я буду называть эту картинку то правильно, то неправильно, а ты внимательно слушай. Если я ошибусь - хлопни в ладоши.

Баман, паман, банан, бана, банам, ваван, даван, баван.

Витанин, митавин, фитамин, витаним, витамин, митанин, фитавин.

* **Игра *«Слушай и выбирай»*.**

Перед ребенком картинки с предметами, названия которых близки по звучанию:

рак, лак, мак, баксок, сукдом, ком, лом, сомкоза, коса

лужи, лыжимишка, мышка, миска

Педагог называет 3-4 слова в определенной последовательности, ребенок отбирает соответствующие картинки и расставляет их в названном порядке.

* ***«Веселые попугайчики»***

Цель: развитие **звуко** - фонематического анализа, формирование чувства ритма, развитие способности **звукоподражания**.

Ход игры: Ведущий проговаривает слоговые ряды с отстукиванием каждого слога. Ребенку говорят: «Ты – веселый попугайчик, а попугайчики повторяют каждое слово, сможешь ли ты повторить за мной и отстукать ребром ладони каждое слово? Будь очень внимателен».

Ребенок и ведущий сидят друг против друга за столом. По команде ребенок начинает отстукивать и повторять слоги:

- одинаковые: Ра- Ра – Ра.

- со сменой темпа *(медленно-быстро)*: Ра – Ра – Ра – Ра \_ Ра – Ра – Ра – Ра – Ра \_ Ра – Ра – Ра \_ Ра – Ра – Ра.

- с наращиванием ряда: па – па – па, па – па – па – па.Необходимо следить за координацией голоса и движений.

* ***«Шутки-минутки»*.**

Вы читаете детям строчки из стихов, намеренно заменяя буквы в словах. Дети должны найти ошибки и исправить их.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Хвост с узорами,  Сапоги со шторами.  Тили - бом! Тили – бом!  Загорелся Кошкин том! | За окошком зимний сад,  Там листочки в бочках спят. | Мальчишек радостный народ  Коньками звучно режет мед.  Кот плывет по океану,  Кит из блюдца ест сметану. |

- Поймай **звук***(определение наличия****звука в слове****)*

- Длинное – короткое *(определение длительности звучания слова)*

- Выбери подарок колобку *(определение слов с определенным гласным****звуком****)*

- Где спрятался **звук**? *(определения места****звука в слове****)*

Благодаря своевременно проведённым занятиям и упражнениям, **развивающим речевой слух**, многие дети учатся говорить правильно и чисто без помощи **логопеда**.

В зависимости от физиологических и психологических возможностей **детей, задачи воспитания звуковой культуры речи на разных возрастных этапах усложняются,** распределяясь неравномерно.

Например, в младшем **дошкольном возрасте** больше внимания уделяется формированию навыков **правильного произношения звуков**, развитию **речевого слуха**; а в старшем **возрасте** – выработке **четкой дикции**, развитию **интонационных** **средств выразительности**, совершенствованию **фонематического** **восприятия**.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 3**

 

 

 

 

 